

Міністерство освіти і науки України  
Український державний університет імені Михайла Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Декан природничого  
факультету

Г.В. Турчинова

(підпис)

« 25 » травня 2024 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА**  
навчальної дисципліни

**Іноземна мова**

(назва навчальної дисципліни)

**Освітньої програми «Дизайн одягу та взуття»**

**галузі знань 02 Мистецтво**

**спеціальності 022 Дизайн**

**першого(бакалаврського) рівня вищої освіти**

**Шифр за навчальним планом ЗП07**

Робоча програма розроблена на підставі Навчальної програми «Іноземна мова», затвердженої на засіданні Вченої ради НПУ імені М.П.Драгоманова від 30 серпня 2022 року, Протокол № 1

**Розробник програми –**

**Смольнікова Олена Геннадіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов

**Рецензенти:**

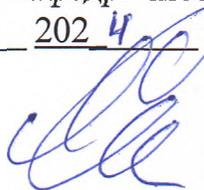
**Холоденко О.В.**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов Українського державного університету імені Михайла Драгоманова;

**Черниш В. В.**, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки, методики викладання іноземних мов й інформаційно-комунікаційних технологій Київського національного лінгвістичного університету.

Затверджено на засіданні кафедри іноземних мов

« 30 » січня 2024 року, протокол № 6

Завідувач кафедри

  
(Підпис)

Арсененко-Гасюк О.О.  
(Прізвище, ініціали)

## VI. Навчально-методична карта дисципліни

**ВСЬОГО – 180 год (6 кредитів), з них: практичних – 103 год, самостійна робота – 77 год.**

### 1 семестр

Модулі	МОДУЛЬ 1			МОДУЛЬ 2		
Назва модулів	Особистість та її оточення.			Студентське життя: навчання та дозвілля		
Теми занять	Т 1	Т2	Т 3	Т 1	Т 2	Т 3
	Особистість . Характер і почуття. Ідентичність. Спосіб і стиль життя. Виховання і родинні стосунки. Видатні дизайнери. Види дизайну	Люди, колективи, громади. Звичай і традиції навколо світу. Суспільні цінності. Особистісні потреби. Вплив дизайну на життя. Історія розвитку графічного дизайну.	Місце проживання. Міграційні процеси: переваги і недоліки тимчасового переміщення. Упередження і національні стереотипи. Дизайн одягу та аксесуарів	Розпорядок дня студента. Управління часом. Відпочинок. Захоплення і спорт. Навчання на факультеті технологій та дизайну. Дисципліни	Освіта. Наш університет. Академічна мобільність. Навчання протягом життя. Важливість знання іноземних мов. Дизайн середовища (інтер'єру).	Професії. Кар'єрні сходинок і зростання. Робота в команді та співпраця. Професійні вимоги до сучасного фахівця. Робота моєї мрії. Моя професія – дизайнер. Викладачі та лектори університету.

						Прикладне мистецтво
<b>Види діяльності</b>	<b>Самостійна робота 1</b> <b>5 балів</b> Лексико-граматичні завдання Переклад та аналіз текстів Висловлення думки з тем Модуля 1	<b>Презентація 1</b> <b>5 балів</b> Висвітлення та представлення тем з Модуля 1	<b>ПЗ 1</b> <b>35 балів</b> Виконання вправ Читання, переклад та переказ текстів Читання формул та рівнянь Складання термінологічного словника Складання діалогів	<b>Самостійна робота 2</b> <b>5 балів</b> Лексико-граматичні завдання Переклад та аналіз текстів Висловлення думки з тем Модуля 2	<b>Презентація 2</b> <b>5 балів</b> Висвітлення та представлення тем з Модуля 2	<b>ПЗ 2</b> <b>35 балів</b> Виконання вправ Читання, переклад та переказ текстів Читання формул та рівнянь Складання термінологічного словника Складання діалогів
<b>Види контролю</b>	<b>Модульний контроль 1</b> Контрольна робота- <b>5 балів</b>			<b>Модульний контроль 2</b> Контрольна робота– <b>5 балів</b>		
<b>Всього за модуль</b>	<b>50 балів</b>			<b>50 балів</b>		
<b>Форма контролю</b>	<b>Проміжний модульний контроль – 100 балів</b>					

Модулі	МОДУЛЬ 3			МОДУЛЬ 4		
Назва модулів	Світ навколо нас			Історія успіху та змін		
Теми занять	Т 1	Т 2	Т 3	Т 1	Т 2	Т 3
	Україна: історія і сучасність. Нові виклики часу. Політичний курс України. Культурне життя країни. Українські дизайнери. Улюблений викладач університету. Веб-дизайн.	Крос-культурна комунікація. Туризм і його різновиди. Туристичні центри. Планування подорожі. Країни, мови яких вивчаються. Графічний дизайн.	Основні екологічні проблеми сьогодення: причини виникнення, наслідки і шляхи вирішення. Екологічна етика. Колір та його роль в дизайні.	Нові реалії сучасного життя. Інноваційні технології та кіберпростір. Інформація. Інтернет та Web. Форма, розмір, простір у графічному дизайні	Досягнення. Прийняття рішень. Секрет успіху. Здібності і талант. Набуття жорстких і м'яких навичок. «Ідеальний» вчитель. Плани, щодо подальшої «кар'єри». Ландшафтний дизайн.	Поворотні події та видатні постаті в історії дизайну. Винаходи і винахідники в дизайні. Майбутній світ – дизайн (технології, медицина, навколишнє середовище, комунікація тощо). Віртуальне спілкування.
Види діяльності	Самостійна робота 3	Презентація 3 5 балів	ПЗ 3 15 балів	Самостійна робота 4	Презентація 4 5 балів	ПЗ 4 15 балів

	<b>5 балів</b>  Лексико-граматичні завдання  Переклад та аналіз текстів  Висловлення думки з тем Модуля 3	Висвітлення та представлення тем з Модуля 3	Виконання вправ  Читання, переклад та переказ текстів  Читання формул та рівнянь  Складання термінологічного словника  Складання діалогів	<b>5 балів</b>  Лексико-граматичні завдання  Переклад та аналіз текстів  Висловлення думки з тем Модуля 4	Висвітлення та представлення тем з Модуля 4	Виконання вправ  Читання, переклад та переказ текстів  Читання формул та рівнянь  Складання термінологічного словника  Складання діалогів
<b>Види контролю</b>	<b>Модульний контроль 3</b>  Контрольна робота - <b>5 балів</b>			<b>Модульний контроль 4</b>  Контрольна робота – <b>5 балів</b>		
<b>Всього за модуль</b>	<b>30 балів</b>			<b>30 балів</b>		
<b>Форма контролю</b>	<b>Екзамен – 40 балів</b>					