

1.Код: ВВ.1.32

2.Назва: **АНІМАЦІЙНЕ КРАЄЗНАВСТВО У ТУРИЗМІ**

3.Тип (обов'язковий / вибірковий): вибірковий

4.Цикл (короткий, перший, другий / третій): другий

5.Рік навчання, коли пропонується цей компонент: четвертий

6.Семестр/триместр, коли забезпечується компонент: 8 семестр

7.Кількість встановлених кредитів ЄКТС: 3

8.Прізвище лектора: доцент Романенко О.В.

9.Результати навчання:

знання: сутності, значення та передумов зародження анімації в туризмі; нормативно-правової бази, яка регулює організацію анімаційних послуг в Україні; методики організації анімаційних послуг у різних видах туризму; досліджувати функціонування ринку анімаційних послуг в Україні; особливості організації анімаційних послуг у різних видах туризму; основні сегменти ринку анімаційних послуг;

вміння: оцінювати основні підходи та критерії підприємств дозвілля; визначати особливості роботи аніматорів з різними категоріями туристів; вивчати особливості складання анімаційних програм; керувати анімаційною групою; укласти договори на організацію анімаційних послуг;

компетентності: здатність до опанування теоретичними і професійними знаннями щодо організації анімаційних послуг в туризмі; здатність моделювати анімаційні послуги як складову частину туристського продукту; здатність до отримання практичних навиків розробки анімаційних програм різного спрямування з організації надання анімаційних послуг в туризмі.

10.Форми запровадження (аудиторне/ дистанційне навчання...): аудиторне

11.Зміст курсу:

Тема 1. Основи організації анімаційних послуг в туризмі.

Поняття дозвілля. Організація відпочинку від найдревніших часів до сьогодення. Організація анімаційної діяльності в туризмі. Місце дозвілля в структурі бюджету часу людини. Ознаки дозвілля. Мета дозвілля. Характеристики процесу розваг. Фактори, що впливають на вибір розваг.

Тема 2. Індустрія туристичного дозвілля.

Класифікація підприємств індустрії дозвілля та розваг: вітчизняний та закордонний підходи. Функції туристичної анімації: адаптаційна, стабілізуюча, оздоровча, інформаційна, удосконалююча, рекламна.

Тема 3. Модель фахівця туранімації.

Закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності. Вимоги до аніматорів. Трудогорама професії тураніматора. Графік роботи аніматора.

Тема 4. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.

Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. Фактори, що впливають на кількість та склад закладів дозвілля в готелях і туристичних комплексах.. Готельні анімаційні послуги і програми. Характеристика персоналу готельних анімаційних служб. Працеграма професії тураніматора. Модель спеціаліста туранімації. Склад анімаційної команди готелів та туристичних комплексів

Тема. 5 Класифікація туристів.

Психодіагностика туристів. Особливості роботи з туристами різних категорій. Форми роботи з різними віковими групами відпочиваючих. Класифікація туристів за ставленням до влаштування дозвілля. Національні особливості туристів та їх врахування при складанні анімаційних програм. Анімаційні програми для сімейного дозвілля.

Тема 6. Матеріальна база для забезпечення роботи анімаційної служби готелів і туркомплексів.

Матеріальна база анімації: перший, другий, третій рівні. Готельні анімаційні. Вимоги до побудови анімаційних програм. Напрями і програми туристичної анімації.

Тема 7. Етапи формування анімаційних програм.

Сценарій анімаційної програми: поняття, різновиди. Монтажний лист. Сценарний план. Сюжетний хід. Композиційна побудова анімаційної програми. Мізансцена анімаційної програми.

Тема 8. Організація ігрової та спортивної анімації.

Гра як складне соціокультурне явище. Мотивація гри. Форми ігрової діяльності в туристичній анімації. Критерії оцінки якісного складу ігрової аудиторії. Особливості розробки сценарію ігрової програми. Різновиди ігрових майданчиків для ігрової анімації. Особливості підготовки аудиторії до участі у ігровій анімації. Врахування кліматичних умов, пори року при складанні ігрових анімаційних програм. Методика проведення рухливих ігор.. Побудова програм рухливих ігор.

Тема 9. Музична та танцювальна анімація.

Поняття та особливості емоційного впливу музики. Диференційований підхід при розробці музичних анімаційних програм. Історія зародження музичної анімації. Форми музичної анімації. Класифікація музичних фестивалів: Різновиди музичних конкурсів: професійні, аматорські, музичноігрові конкурси. Особливості розробки музичних анімаційних програм в різних закладах розміщення туристів. Танці під живу музику як найбільш розповсюджена форма танцювального дозвілля туристів. Особливості анімаційної дискотеки.

Тема 10. Специфіка вербальної анімації.

Поняття вербальної анімації. Способи впливу на аудиторію за допомогою мови. Характерні риси вербального спілкування. Необхідність знання іноземних мов при підготовці аніматорів дозвілля. Професійні якості, навички і вміння аніматорів. Імпровізація як найвища форма анімації. Форми сучасної вербальної анімації та їх характеристика. Монолог, діалог, дискусії, диспути, суперечки, лайки, бесіди, обговорення, творчі зустрічі, лекції, розповіді. Тематика лекцій та врахування аудиторії при складанні вербальної анімаційної програми.

11. Організація анімаційних шоу.

Поняття шоу. Різновиди анімаційних шоу (сценічні шоу, технічні шоу). Мета шоу-програм. Найвідоміші сценічні та технічні шоу, що слугують факторами атракції туристів в усьому світі. Поняття театралізації в анімаційних сценічних шоу туристсько-рекреаційних закладів. Способи театралізації анімаційних програм. Різновиди сцени при розробці шоу-програм: Необхідність врахування матеріально-технічної бази анімаційних шоу.

Тема 12. Свято як основа комплексної анімації.

Карнавальна анімація Поняття свята. Психологічні особливості впливу свята на людину. Різновиди свят: побутові (сімейні), релігійні, державні, календарні, свята казкових героїв і окремих професій, офіційні і неофіційні свята, сільські та міські свята, постійні та разові свята. Народні свята як об'єкти культурно-пізнавального туризму.

12.Рекомендоване або обов'язкове вивчення й інші навчальні ресурси / засоби:

- 1.Байлик С.І. Організація анімаційних послуг в туризмі.-Харків, 2009.
2. Богелюк В.Й. Дозвіллезнавство.- К.,2006. 3. Килимистий С.Н. Анімація у туризмі. – К.,2007. 4. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах. – К., 2005.

13.Заплановані види навчальної діяльності та методи викладання: лекції, практичні заняття, консультування, робота в науково-дослідній групі, самостійна робота.

14.Форми та критерії оцінювання:

Поточний контроль та оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання контрольних модульних робіт, виконання творчих індивідуальних завдань. Підсумковий контроль, залік у 8 семестрі.

Шкала оцінювання: національна та ECTS. Критерії оцінювання.

Рівень	Характеристика відповідей студента	
	на питання теоретичного змісту	на питання практичного змісту
Низький	Студент не усвідомлює змісту питання, тому його відповідь не має безпосереднього відношення до поставленого питання. Наявна відсутність умінь міркувати.	Обсяг висвітлених питань менше 50%. У студента відсутня уява, необхідна для висвітлення питань.
Задовільний	Відповіді на питання носять фрагментарний характер, відтворення знань здійснюється на рівні запам'ятовування. Студент поверхово володіє умінням міркувати.	Обсяг висвітлених питань у межах 50-70%. Студент погано володіє засобами відтворення властивостей предметів, явищ, процесів.
Достатній	У відповідях на питання допускаються деякі неточності або помилки непринципового характеру. Студент демонструє розуміння навчального матеріалу і прагне логічно розмірковувати при відповіді.	Обсяг правильно висвітлених питань більше 75%. Відповідь містить окремі неточності і незначні помилки.
Високий	Студент дає повну і розгорнуту відповідь на питання. Його відповідь характеризується логічністю і послідовністю суджень, без включення випадкових і випадання істотних з них.	Обсяг правильно висвітлених питань дорівнює 100%. Кожне висвітлене питання супроводжується ґрунтовним поясненням.

Сума балів за навчальну діяльність	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи, практики	для заліку
90-100	A	високий: відмінно	зараховано
80-89	B	достатній: добре	
70-79	C		
65-69	D	низький: задовільно	
60-64	E		
35-39	FX	незадовільний (з можливістю повторного складання)	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільний (з обов'язковим повторним вивчен-	не зараховано з обов'язковим

		ням дисципліни)	повторним вивченням дисципліни
--	--	------------------	--------------------------------

15. Мова викладання: українська